

Mtra. María del Carmen Guadalupe Vargas Urbina  
*Maestra en Estudios de Arte*

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Maestría en Estudios de Arte.** Universidad Iberoamericana, CDMX. 2017-2019. Mención honorífica.
- **Licenciatura en Artes Visuales.** Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Artes y Diseño. 2006-2009.
- **Diplomado en Anatomía Artística.** Universidad Nacional Autónoma de México. Academia de San Carlos. 2009-2010.

## INFORMACIÓN

### Cursos.

**Técnicas de gestión del tiempo para creadores y creativos.**  
Mónica Rodríguez Limia. 2022.

**Cómo hacer una tesis.**  
Universidad Nacional Autónoma de México. Coursera.  
Impartido por el Dr. Felipe de la O López. 2017.

**Arte Acción, Performance.**  
Universidad Nacional Autónoma de México, Academia de San Carlos.  
Impartido por Héctor Canonge. 2016.

**Iniciación al performance.**  
Universidad Nacional Autónoma de México. UVA. Impartido por Pancho López. 2015.

**Perfeccionamiento del Idioma Francés** en París, 7 meses. 2013.

**Apreciación del color para la pintura abstracta.**  
Casa de México en Francia, Impartido por el Mtro. Vladimir Montúfar. 2013.

**Francés B2.**  
Universidad Nacional Autónoma de México. CELE. 2010-2012.

**Modelo estratégico de tutoría para adolescentes.**  
Universidad Nacional Autónoma de México, DGIRE. 2011.

**Experiencia laboral.**

**Taller propio de producción pictórica “Celina”, 2019-actual.**

Avenida Chapultepec 23, interior 3. Delegación Cuaúhtémoc.

**Profesora de Pintura, Técnicas de los materiales antiguos. Monseñor Eduardo Chávez.**

Instituto Superior de Estudios Guadalupanos. 2016-actual.

**Revisión y actualización de archivo. Iglesia Santo Tomás Apostol “La Palma”, Actual.**

Misioneros 12 , La Merced, Centro. Venustiano Carranza 15100, CDMX. Presbítero Alejandro Vargas Roldán. Cel. 5518537359.

**Realización del cuadro: Monseñor Diego Monroy Ponce, óleo sobre lino, 90x70 cm, 2022.** Colección particular de Monseñor Diego Monroy.

**Realización de cuadro: Nuestra Señora de los Remedios, óleo sobre manta, 120x90,2022.**

Exhibido en la Parroquia Nuestra Señora de los Remedios; Ciudad de México, calle 318 esquina 319, Nueva Atzacolco, GAM. Presbítero Alejandro Vargas Roldán. Cel. 5518537359.

**Realización del mural: “Pasajes Marianos: devoción a nuestra madre del cielo”. 2022.**

**300x90cm.** Parroquia María Madre, Ciudad de México, Av. 508, esquina calle 521, San Juan de Aragón. Clérigo Gilberto López Franco. Cel.5566359154.

**Realización de tondo: La última cena, 17 cm. Radio. 2022.**

Parroquia María Madre, Ciudad de México, Av.508, esquina calle 521, San Juan de Aragón. Clérigo Gilberto López Franco. Cel.5566359154.

**Perito Auxiliar en Historia y Diseño y Comunicación Visual, 2020.**

Poder Judicial de la Federación. Tel. 54 49 95 00 Ext. 32 43.

**Supervisora de Entrevistadores.**

Instituto Nacional Estadística y Geografía (INEGI)

Tel. 800 111 46 34. Censo de población y vivienda 2020.

**Realización de mural, “La vida de Moisés.”**

Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe, Ciudad Mante Tamaulipas. 2016. Monseñor Víctor Carranza. Tel. 01 831 232 7010.

**Profesora de Pintura.**

Colegio del Arte, Churubusco. Nivel: Taller para todas las edades. 2010-2016.

Tel. 55 51 10 57 85.

**Profesora de Pintura.**

Talmúd Toranh Maor Moshe Benot Rajel Chomer, Tecamachalco. Nivel: secundaria. Tel. 42 51 46 07. 2011-2013.

## **Profesora de Dibujo II.**

Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Azcapotzalco, A. C. Nivel: Media superior. 2010-2012. Tel. (52) (52) 55270736

## **Exposiciones.**

### **Exposición pictórica colectiva. Arte sacro.**

Instituto Superior de Estudios Guadalupanos, 2017.

### **Exposición colectiva de arte acción. Performance.**

Universidad Nacional Autónoma de México, UVA. 2015.

### **Exposición pictórica colectiva, Comunidad judía.**

Talmúd Toranh Maor Moshe 2011.

### **Exposición pictórica colectiva, Sentimientos.**

Casa Frissac, Centro de Tlalpan. 2010.

### **Exposición Pictórica Individual, Sentimientos en el aire.**

DHL EXEL SUPPLY CHAIN. 2007.

### **Exposición Pictórica Individual, Sentimientos en el aire.**

DELEGACION CUAHUTEMOC. 2007.

## **Coloquios.**

### **Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.**

**XXXIV Coloquio del Posgrado en Arte 2019.**

### **Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.**

**XXXII Coloquio del Posgrado en Arte 2018.**

El imaginario ritual en el performance mexicano de la década de los 90.

### **Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México. Segunda semana de la Historia 2018.**

**La vida cotidiana del México antiguo al contemporáneo.**

***La serpiente invisible del Metro Zócalo* (1995), la ritualidad en el performance de Marcos Kurtycz: un análisis intermedial.**

### **Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.**

**XXXI Coloquio del Posgrado en Arte 2017.**

El imaginario ritual en el performance mexicano de la década de los 90.