

Mtra. Nydia Mirna Rodríguez Alatorre
Directora del Museo de la Basílica de Guadalupe

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Estudió en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”, del INAH, en donde se formó en la preservación y difusión del patrimonio cultural mexicano, cursando la Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Muebles (1994-1999); la Especialidad en Museografía (2002-2003) y la Maestría en Museología (2007-2008).
- Universidad Pontificia de México (2013-2015), realizó los estudios en Teología y Cultura Guadalupana.

INFORMACIÓN

- Entre 1999 y 2004, laboró en varios proyectos de restauración, dentro de los cuales destacan los realizados en el Museo Nacional de Historia y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, para la exposición temporal “El legado de la Compañía” en el Museo de Arte Poblano Virreinal.
- Fue profesora adjunta del Seminario Taller de Restauración de Pintura de Caballete de su alma mater desde su egreso y hasta el año 2003.
- Becaria en el año 2001 del Museo de Arte Reina Sofía, en Madrid, España.
- Del 2005 al 2010 fue Coordinadora Técnica del Área de Conservación y Restauración del Centro INAH Estado de México, trabajo que combinó con una labor docente en la Universidad Autónoma del Estado de México, para la licenciatura de Arqueología.
- Coordinadora General del Proyecto Museográfico para la Orden de la Hermanas de Santo Tomás de Aquino, “El Corazón en el Cielo”, semblanza de la Madre Fundadora Rosa María de la Torre. (2009 y 2010)
- Ha realizado planes de estudio y la coordinación de cursos sabatinos para el departamento de Extensión Universitaria, de la Universidad Pontificia de México (2014, 2015) y el Instituto Superior de Estudios Guadalupanos (2016).
- Docente de la Maestría en Arte Sacro, impartiendo la materia *Artes plásticas al servicio del arte sacro*, Universidad Pontificia de México, desde el 2018.
- Desde el año 2011 a la fecha ha fungido como directora del Museo de la Basílica de Guadalupe.